



C. Pierre ZALESKI
Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise (SHLP)



et
Teresa Janina CZEKAJ
Présidente de l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France (AAMPF)

vous invitent au concert organisé par l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France

le mercredi **6 juin 2018** à 19h00

à la Bibliothèque Polonaise de Paris

6, quai d'Orléans - 75004 Paris (Métro : Pont-Marie, Saint-Paul ou Jussieu)

Carte blanche à Beata Halska

AUTOUR DE LA DANSE MACABRE



Beata HALSKA LE MONNIER

violon

Marielle LE MONNIER

piano

Participation aux frais

Entrée libre - en raison du nombre de places limité, la réservation est conseillée

par téléphone : **01 55 42 91 87** ou par e-mail : evenements.shlp@bplp.fr

Nous accueillons le public jusqu'à 18h55

AUTOUR DE LA DANSE MACABRE

Beata Halska - violon / Marielle Le Monnier - piano



Nul besoin de présenter **Beata Halska-Le Monnier**, vice-présidente de l'AAMPF et violoniste bien connue du public.

Cette fois-ci pour sa Carte Blanche elle se produira avec sa fille **Marielle Le Monnier** - pianiste diplômée du Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Daniel Blumenthal et jeune professeur du conservatoire Maurice Ravel à Levallois-Perret.

*Frissons et songes ! Venez écouter une des plus célèbres œuvres de Camille Saint-Saëns - La Danse Macabre et la redoutée sonate de Giuseppe Tartini - Le Trille du Diable. Les autres œuvres de ce concert plongeront l'auditeur dans un monde qui oscille entre le rêve et réalité. - telle est la présentation de ce programme écrite par **Beata Halska**.*

Une nuit, je rêvais que j'avais fait un pacte, et que le Diable était à mon service. Tout me réussissait au gré de mes désirs, et mes volontés étaient toujours prévenues... Cette confession de Tartini faite à son ami astronome Joseph de Lalande reflète-t-elle nos envies enfouies ? Ou bien est-ce le sommeil de la raison qui engendre des monstres ?

PROGRAMME

Giuseppe TARTINI

(1692-1770)

Sonate en sol mineur « Trille du Diable »

Larghetto

Allegro

Andante-Allegro-Adagio

Aleksander ZARZYCKI

(1834-1895)

Romance en mi majeur op.16

Witold LUTOSŁAWSKI

(1913-1994)

Subito

Karol SZYMANOWSKI

(1882-1937)

Nocturne et Tarentelle op.28

Camille SAINT-SAËNS

(1835-1921)

Danse Macabre

Etude en forme de Valse